Publikationsliste – Dr. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz

Monografien:

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Städtische Repräsentation im mittelalterlichen Kirchenbau. St. Marien und St. Johannis zu Stargard in Pommern, Phil. Diss. TU Berlin 2025, DOI (Online): https://doi.org/10.14279/depositonce-23183.

Aufsätze und Buchkapitel:

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Rib Vaults and Medieval Construction Techniques in Early Modern Architecture in the Baltic Region - Scale, Circumstances and (Re)Construction Practices, in: Adamski, Jakub; Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka; Łuniewicz, Zygmunt; Skibiński, Franciszek: Mediewalism in Gdańsk: The Builder Bartel Ranisch (1648-1710?) and the Beginnings of Scientific Research on Gothic Architecture, hg. v. Jakub Adamski, Kraków - Warszawa 2027 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Bischofskirchen des Bistums Lebus / Kościoły katedralne biskupów lubuskich, in: Die Kunst und Architektur im Bistum Lebus / Sztuka i architektura biskupstwa lubuskiego, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz, Berlin 2026 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Władza biskupia versus ambicje mieszczańskie. Architektura sakralna jako świadectwo relacji biskupów lubuskich i miasta Frankfurtu nad Odrą, in: Beiträge zum 8. Kongress der Polnischen Mediävisten in Gniezno, Sept. 2025 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Ein Cranach in der Provinz - und sein Schicksal nach 1945, in: Vertreibung, Zwangsmigration, Kulturverlust 1945 in der Oder-Warthe-Region, Beiträge zum Fachsymposium w Küstrin-Kiez, Nov. 2025 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Waldemarkriege der wendischen Seestädte und die Blütezeit des spätgotischen Pfarrkirchenbaus in Hinterpommern: Zusammenhänge zwischen Politik, Wirtschaft und Bautätigkeit, in: Seit 650 Jahren: Warum Stralsund? Warum Frieden?, hg. v. Nils Jörn, Kerstin Petermann und Anja Rasche (Coniuctiones - Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte 4), Petersberg 2026 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Klosterbauten zwischen Ordensleben und städtischer Nutzung, in: Klöster in Pommern. Stand und Perspektiven der Forschung, hg. v. Oliver Auge und Katja Hillebrand, Kiel 2025 [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Templerkapelle in Quartschen / Chwarszczany, in: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1000-1300, Leibnitz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Der Dom zu Cammin / Kamień Pomorski. Chor und Querhaus, in: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa 1000-1300, Leibnitz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Johanniter der Ballei Brandenburg als Patrone von Stadtkirchen, in: Der Johanniter-orden zwischen Jerusalem und Werben. Eine Spurensuche, hg. v. Johannes Zeilinger, Berlin 2025, S. 102–121.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka; Adamski, Jakub: Der Danziger Baumeister Bartel Ranisch (1648-um 1710) und die Anfänge der Erforschung der Backsteinarchitektur, in: Backstein - beständig neu, Dokumentationsband des 19. Backsteinbaukunstkongresses in Wismar 2024, Bd. 13, Europäisches Zentrum für Backsteinbaukunst, Wismar 2025, S. 94–105.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: On the Cultural Homogeneity of the Baltic Sea Region in the Middle Ages. Mythical Creatures, Dragons and Masks, in: Latvian Academy of Sciences' Yearbook 2024, S. 33–39.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Johanniskirche in Stargard. Ein neuer Blick auf Bauchronologie und Datierung, in: Porta Aurea 22 (2023), S. 30–63.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Marienkirche zu Stargard in ihrer ersten Baugestalt. Ein frühes Beispiel städtischer Repräsentation im hinterpommerschen Pfarrkirchenbau, in: Baltische Studien 109 (2023), S. 59–98.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die mittelalterliche Baugeschichte der Marienkirche zu Stargard in Pommern - ein Spiegel des wachsenden Repräsentationswillens der Bürgerschaft einer Hansestadt, in: Hansische Geschichtsblätter 141, 2023, S. 45–82.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Kościół św. Jana w Stargardzie. Odmienne spojrzenie na chronologię i datowanie jego budowy, in: Stargardia. Rocznik Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie, Bd. XVI (2021), Stargard 2023, S. 7–41.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Kolegiata Mariacka w Szczecinie i jej znaczenie dla rozwoju architektury farnej Pomorza Zachodniego, in: Super fundamenta. Festschrift für Prof. Szczęsny Skibiński, hg. v. Jarosław Jarzewicz, Tomasz Ratajczaka Adam Soćko, Tadeusz J. Żuchowski, Poznań 2022, S. 207–225.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Figurale Baukeramik an mittelalterlichen Sakralbauten Hinterpommerns und der Neumark, in: Backstein. Ästhetik und Beständigkeit, Dokumentationsband des 16. Backsteinbaukunstkongresses in Wismar 2021, Bd. 10, Europäisches Zentrum für Backsteinbaukunst, Wismar 2022, S. 76-89.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka; Friske, Matthias: Die Marienkirche zu Friedeberg in der Neumark, in: Jahrbuch der Berlin-Brandenburgischen Kirchengeschichte 73 (2021), S. 15–44.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Das Wirken der Johanniter in Stargard in Pommern. Die Komtureikirche St. Johannis und die Stadtpfarrkirche St. Marien, in: Ritterorden und städtische Religiosität. Stadtkirchen als Wirkungsstätten der Johanniter im Mittelalter - kulturelles europäisches Erbe zwischen Weser und Weichsel, hg. v. Dirk Schumann & Christian Gahlbeck, Berlin [*im Druck*].

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Pokój w Stralsundzie a rozkwit późnogotyckiej architektury sakralnej na Pomorzu Zachodnim: powiązania pomiędzy polityką, gospodarką a koniunkturą budowlaną, in: Materiały Zachodniopomorskie, Nowa Seria, Bd. XVI, 2020, S. 247–287.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka; Friske, Matthias: Kościół Mariacki w Strzelcach Krajeńskich, in: W cieniu strzeleckich murów. Studia nad dziejami i dziedzictwem kulturowym Strzelec Krajeńskich, hg. v. Marek Bidol & Błażej Skaziński, Strzelce Krajeńskie 2020, S. 79–108.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Stargard an der Ihna. Eine Hansestadt, die das Magdeburger Recht gegen das Lübische eintauschte, in: Das Magdeburger Recht. Baustein des modernen Europa, 28.01.2021, https://magdeburg-law.com/de/magdeburger-recht/historische-staedte/stargard-szczecinski-stargard-pommern/

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Das Motiv des Triforiums in den mittelalterlichen Kirchen des südlichen Ostseeraums, in: Backsteinbaukunst. Zur Denkmalkultur in Europa, Bd. 7, Europäisches Zentrum für Backsteinbaukunst, Wismar 2020, S. 106–115.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Patronat joannicki a sakralna architektura miejska: Kościół Mariacki w Stargardzie, in: Stargardia. Rocznik Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie, Bd. 9, Stargard 2015, S. 22–56.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Johannitisches Patronat und städtische Architektur, in: Regionalität und Transfergeschichte. Ritterkommenden der Templer und Johanniter im nordöstlichen Deutschland und in Polen, hg. v. Christian Gahlbeck, Heinz-Dieter Heimann & Dirk Schumann, Berlin 2014, S. 248–270.

Gahlbeck, Christian / Jager, Markus / Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka et al.: Streifzüge zwischen Oder und Drage. Begegnungen mit der Neumark, hg. v. Paweł Rutkowski, Potsdam 2012.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Architektur der Franziskanerkirche St. Johannis in Stettin, in: Brandenburgische Franziskanerklöster und norddeutsche Bettelordensbauten, hg. v. Dirk Schumann, Berlin 2010, S. 261–281.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Kościół Mariacki w Stargardzie - pierwotna forma kościoła na tle rozwoju pomorskiej architektury halowej drugiej połowy XIII i początku XIV wieku, in: Stargardia. Rocznik Muzeum w Stargardzie, Bd. 5, Stargard 2010, S. 119–135.

Lindenhayn-Fiedorowicz, Agnieszka: Die Marienkirche zu Stargard in Pommern. Rekonstruktion und historische Stellung des Vorgängerbaues, in: Grenzen überwindend. Festschrift für Prof. Adam S. Labuda, hg. v. Katja Bernhardt & Piotr Piotrowski, Berlin 2006, (*CD-Rom*).

Herausgeberschaften:

Kunst und Architektur im Bistum Lebus / Sztuka i architektura biskupstwa lubuskiego, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz, Berlin 2026 [*im Druck*].

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 31: Groß Cammin / Kamień Wielki, bearb v. Błażej Skaziński, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2023.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 30: Rehnitz / Renice, bearb v. Błażej Skaziński, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2022.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 29: Günthersdorf / Zatonie, bearb v. Barbara Bielinis-Kopeć, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2022.

Zamki i ogrody w województwie zachodniopomorskim / Schlösser und Gärten in der Wojewodschaft Westpommern, Bd. 8: Płoty / Plathe, bearb v. Friedrich-Karl von Bismarck-Osten & Elke Onnen, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2021.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 28: Dolzig / Dłużek, bearb v. Kamila Domagalska, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2021.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 27: Morrn / Murzynowo, oprac. Błażej Skaziński, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2020.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 26: Beitsch / Biecz, bearb v. Arne Franke, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2019.

Schlösser und Gärten der Neumark / Zamki i Ogrody Nowej Marchii, Bd. 25: Stennewitz / Stanowice, bearb v. Błażej Skaziński, hg. v. Agnieszka Lindenhayn-Fiedorowicz & Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2019.