

Prof. Dr. Kurt Dröge

Veröffentlichungen zur Volkskunde in Pommern (Auswahl)

Herausgebertätigkeit

Die pommersche Weizackertracht in Deutschland und Polen. Kritik der historisch-ostdeutschen Trachtenpflege. Oldenburg 2004 (Online-Publikation).

Alltagskulturen in Grenzübereichen. (Mitteleuropa - Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas 4) Frankfurt/M. u.a. 2002.

Alltagskulturen zwischen Erinnerung und Geschichte. Beiträge zur Volkskunde der Deutschen im und aus dem östlichen Europa. (Schriftenreihe des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 6) München 1995.

Beiträge zu Zeitschriften und Sammelwerken

August Ludwig Most und das Bild der Weizackertracht. In: Ewa Gwiazdowska und Rafal Makala (Hg.): August Ludwig Most (1807-1883) - pommerscher Künstler der Biedermeierzeit. Szczecin/Stettin 2007, S. 70-99.

Historische Sachkultur in Pommern zwischen Aneignung und Entfremdung. In: Mieczysław Trojan (Hg.): Ich małe ojczyzny [Ihre Heimat]. Wrocław 2003, S. 67-75.

Kurt Dröge, Daniela Stemmer: Bilder einer überforderten Kultfrau: St. Hedwig von Schlesien. In: Elisabeth Fendl (Hg.): Zur Ikonographie des Heimwehs. Erinnerungskultur von Heimatvertriebenen. Freiburg/B. 2002, S. 127-157.

Die Volkskunde und die Kaschuben in Pommern. Zur Geschichte einer Beziehung. In: Józef Borzyszkowski (Hg.): Życie codzienne na Kaszubach i Pomorzu na przełomie XIX i XX wieku [Alltagsleben in der Kaschubei und in Pommern um 1900]. Gdańsk 2002, S. 31-51.

Zur transnationalen museologischen Aneignung regionaler Alltagskultur in Pommern. In: Uwe Meiners (Hg.): Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungsstrategien im kulturhistorischen Museum. Cloppenburg 2002, S. 71-77.

Der "Atlas der Pommerschen Volkskunde" und seine Auswertungsmöglichkeiten in der Gegenwart. In: József Liszka (Hg.): Az Etnológiai Központ Évkönyve. Jb. d. Forschungszentrums für Europäische Ethnologie 2000-2001. (Acta Ethnologica Danubiana 2-3) Dunaszerdahely-Komárom 2001, S. 95-108.

Die Dokumentation von Wohnkultur in Pommern. Ein wissenschaftsgeschichtlich-museologischer Bericht. In: Thomas Schürmann (Hg.): Historische Wohnkultur in Norddeutschland. Stade 2001, S. 19-35.

Das "ostdeutsche" Museum und Ostmitteleuropa. In: Jb. f. deutsche und osteuropäische Volkskunde 43 (2000), S. 1-27.

Kulturwissenschaft im polnischen Pommern: ein Perspektivenwechsel? In: Matthias Weber (Hg.): Deutschlands Osten - Polens Westen. (Forum Mitteleuropa - Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas 2) Frankfurt/M. u.a. 2000, S. 237-252.

Sachkulturforschung unter erschwerten Bedingungen. Flachsbrechen in Pommern. In: Jan Carstensen und Joachim Kleinmanns (Hg.): Freilichtmuseum und Sachkultur (Festschrift). Münster 2000, S. 135-151.

Ländliche und kleinstädtische Kinderkultur in Pommern. Ein Abriß volkskundlicher Forderungen und Möglichkeiten. In: Werner Buchholz (Hg.): Kindheit und Jugend in der Neuzeit 1500 - 1900. Stuttgart 2000, S. 97-111.

- Kurt Dröge, Ewa Gwiazdowska: Der Zeichenunterricht an pommerschen Gymnasien im 19. Jahrhundert. In: Berichte und Forschungen. Jb. d. Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 7 (1999), S. 7-58.
- Die Entwicklung der volkskundlichen Forschung in Pommern. In: Roderich Schmidt (Hg.): Tausend Jahre pommersche Geschichte. Köln 1999, S. 343-367.
- Zur Periodisierung regionaler Volkskunde am pommerschen Beispiel. In: Kieler Blätter zur Volkskunde 31 (1999), S. 107-130.
- Dadow/Dziadowo - Kontinuitäten und Brüche in einer Dorfkultur in Pommern. Eine ethnographische Projektskizze. In: Berichte und Forschungen. Jb. d. Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 6 (1998), S. 75-85.
- Ländliche Schlafkultur in Pommern. In: Nina Hennig und Heinrich Mehl (Hg.): Bettgeschichte(n). Zur Kulturgeschichte des Bettes und des Schlafens. Schleswig 1997, S. 235-252.
- Von der Notunterkunft zum Eigenheim. Zur Wohnform als Faktor der kulturellen Integration. In: Lioba Meyer (Hg.): Zuhause war anderswo. Flüchtlinge und Vertriebene in Oldenburg. Oldenburg 1997, S. 75-104. (siehe Ringvorlesung SS 97).
- Katholische Flüchtlingsvereinigungen - die Hedwigskreise im Raum Lingen. In: Andreas Einyck (Hg.): Alte Heimat - neue Heimat. Flüchtlinge und Vertriebene im Raum Lingen nach 1945. Lingen 1997, S. 113-124.
- Die volkskundlichen Feldforschungen des Nationalmuseums Stettin / Muzeum Narodowe w Szczecinie in Mittelpommern 1965 bis 1980. Ein Forschungsbericht zur historischen Sachkultur Pommerns. In: Berichte und Forschungen. Jb. d. Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 5 (1997), S. 17-46.
- Hedwig. Zur Konstruktion von Vertriebenensymbolik. In: Rolf Wilhelm Brednich, Heinz Schmitt (Hg.): Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur. Münster 1997, S. 450-458.
- Museumsvolkskunde im Werden. Das Beispiel Stettin (1863-1932). In: Ruth-E. Mohrmann (Hg.): Volkskunde im Spannungsfeld zwischen Universität und Museum. Festschrift für Hinrich Siuts. Münster 1997, S. 67-82.
- Bibliographie zur Trachtenforschung in Pommern. In: Berichte und Forschungen. Jb. d. Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 3 (1996), S. 49-68.
- Zur Entwicklung des Hedwigsbildes in den Hedwigskreisen von 1947 bis 1993. In: Eckhard Grunewald, Nikolaus Gussone (Hg.): Das Bild der Hl. Hedwig in Mittelalter und Neuzeit. (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 7) München 1996, S. 225-245.
- Zwischen Familie und Kirche, Verein und Gesellschaft. Die Nischenkultur der Hedwigskreise in Hamburg. In: Jb. f. deutsche und osteuropäische Volkskunde 38 (1995), S. 200-221.
- Der "mittelpommersche Keil". Genese eines kulturwissenschaftlichen Stereotyps. In: Werner Buchholz, Günter Mangelsdorf (Hg.): Land am Meer. Festschrift für Roderich Schmidt. Köln, Weimar, Wien 1995, S. 759-785.
- Bibliographie zum volkskundlichen Museumswesen in Pommern bis 1945. In: Berichte und Forschungen. Jb. d. Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte 2 (1994), S. 87-99.
- Der Schulalltag und der Winter. Zur Sozialgeschichte der Landschule in Pommern. In: Andreas Kuntz (Hg.): Lokale und biographische Erfahrungen. Münster 1995, S. 111-125.
- Hedwigskreise. Religiöse Vereinsformen der Nachkriegszeit in Nordwestdeutschland. In: Rheinisch-westfälische Zs. f. Volkskunde 39 (1994), S. 67-86.
- Bibliographie Karl Kaiser. In: Jb. f. deutsche und osteuropäische Volkskunde 37 (1994), S. 284-293.
- "...weil die Ungewissheit nicht länger zu ertragen ist". Eine biographische Skizze zu Karl Kaiser und der Volkskunde in Pommern. In: Jb. f. ostdeutsche Volkskunde 36 (1993), S. 27-60.
- Die "Blätter für Pommersche Volkskunde" (1893-1902). In: Baltische Studien 79 (1993), S. 81-88.