



Vandenhoeck & Ruprecht
Böhlaus Verlag

V&R unipress
Mainz University Press
Vienna University Press
Bonn University Press
Universitätsverlag Osnabrück
Neukirchener Theologie
Verlag Antike

INFORMATIONEN FÜR AUTORINNEN UND AUTOREN

Bilddaten für die Verlagsproduktion

Angelieferte Bilddaten werden generell verlagsseitig technisch geprüft. Das **Bildmaterial sollte bei Manuskriptabgabe vollständig** sein – ein nachträglicher Austausch oder eine Bild-Ergänzung führt zu technischen Mehrkosten.

Auch bei kombinierten Buch-/eBook-Produktionen müssen alle Abbildungen vollständig vorliegen. Unabhängig von der Farbigkeit der Bilder im Buch ist es sinnvoll, **farbige Bilddaten** zur Verfügung zu stellen.

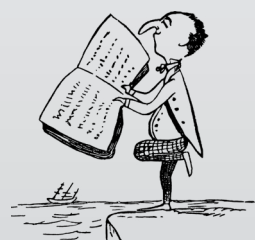
Einige grundlegende Informationen zum Verständnis: Bilder für den Druck werden unterschieden in **Raster- (auch Halbton- oder Graustufenbilder)** und **Strichabbildungen (Bitmaps)**. Die Strichabbildung weist nur zwei Tonwerte auf (schwarz und weiß), während eine Halbtonabbildung verschiedene Tonwerte hat. Vektordateien sind Strichabbildungen, die unabhängig von der Auflösung frei skalierbar sind.

Optimale Druck- und Darstellungsqualitäten sind zu erzielen, wenn Bilddaten folgenden Kriterien entsprechen:

- Die Qualität der **Auflösung** muss unterschieden werden nach Strich- oder Halbtonabbildung. Strichabbildungen (Bitmaps) benötigen 1200 dpi, Halbtöne (Graustufen-/Farbbilder) 300 dpi bezogen auf die später im Buch gezeigte Bildgröße. Die gewünschte Mindestbreite bzw. -höhe sollte dabei 12,5 cm nicht unterschreiten.
- Bei Vektordateien sollten verwendete Schriften in Pfade umgewandelt, eingebunden oder mitgeliefert werden.
- Bei Reproduktionsvorlagen aus Büchern kann die Bildung unerwünschter Strukturen (**Moiré**) nicht ausgeschlossen werden. Die **Nachbearbeitung** kann zu Unschärfen und schlechteren Kontrasten führen. In solchen Fällen wird geraten, den Verlag die Reproduktion vornehmen zu lassen.



Beispiel für ein
Graustufenbild



Beispiel für eine
Strichabbildung

Graustufen-/Farbbilder:
300 dpi
Strichabbildungen:
1200 dpi
bei 13 cm Breite
für Buchformate bis
17 x 24 cm

- Bilddaten müssen **immer als einzelne Datei** vorliegen, das Dateiformat ist dabei beliebig. Eine **Platzierung von Bildern im Manuskript ist nicht möglich**.
- Verwenden Sie die jeweiligen **Dateinamen** auch für die Kennzeichnung der Platzierung im Manuskript. Dort sollte auch die gewünschte Abbildungsgröße vermerkt sein. Bildnamen, die sich auf Manuskriptseiten beziehen, sind zu vermeiden. Liefern Sie für alle Bilder die Bildunterschriften und -nachweise mit der eindeutigen numerischen Zuordnung zur jeweiligen Abbildung.
- Bitte beachten Sie, dass bei Dateien aus dem Internet häufig aufgrund zu geringer Auflösung mit Qualitätseinbußen zu rechnen ist. In besonders kritischen Fällen treten wir mit Ihnen in Kontakt.

Der elektronische Datenversand kann per Email erfolgen. Die **Dateigröße für Anhänge ist** auf unserem Mailserver allerdings **auf 20 MB begrenzt**. Sollten Sie keine Bestätigung über den Eingang der Daten bekommen, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf. Wir empfehlen für den Versand größerer Datenvolumen den Webdienst **www.wetransfer.com**. Aus Datenschutzgründen darf die Dropbox nicht verwendet werden.

Eine projektbezogene Beratung zu dem Thema Bild und Infografik erfolgt durch unser Projektmanagement. Wir nennen Ihnen gerne Ihren direkten Ansprechpartner.

Ihre Vandenhoeck & Ruprecht Verlage

Ideal: **tif(f)** oder **jpg**
(höchste Qualitätsstufe)

ABB02-06.tif =
6. Abbildung im
2. Kapitel
**Keine Umlaute,
Wortzwischenräume
oder Sonderzeichen
verwenden.**

Hintergrund-
Information:
**[https://de.wikipedia.
org/wiki/WeTransfer](https://de.wikipedia.org/wiki/WeTransfer)**