

Veröffentlichungen von Helmut Börsch-Supan (in Auswahl)

(Stand: Juni 2018)

- (mit Karl Wilhelm Jähmig), Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. – München 1973.
- Caspar David Friedrich. – München 1973 (5. Aufl. 2005).
- (mit Eva Börsch-Supan, Günther Kühne, Hella Reelfs), Berlin. Kunstdenkmäler und Museen (= Reclams Kunstführer Deutschland VII). – Stuttgart 1977 (4. Aufl. 1991).
- Die Kunst in Brandenburg-Preußen. Ihre Geschichte von der Renaissance bis zum Biedermeier, dargestellt am Kunstbesitz der Berliner Schlösser. – Berlin 1980.
- Die Deutsche Malerei von Anton Graff bis Hans von Marées 1760–1870. – München 1988.
- Antoine Watteau 1684–1721. – Köln 2000.
- Künstlerwanderungen nach Berlin. Vor Schinkel und danach. – München und Berlin 2001.
- Bild-Erfindungen. Karl Friedrich Schinkel. Lebenswerk XX. – München und Berlin 2007.
- (mit Iris Berndt), Carl Blechen. Innenansichten eines Genies. – Berlin 2018.