

## **Publikationen von Jana Olschewski**

(Stand 14.05.2018)

### **Monografien**

Der evangelische Kirchenbau im Regierungsbezirk Stralsund 1815 bis 1932 – Eine Untersuchung zur Typologie und Stilistik der Architektur des Historismus in Vorpommern (Dissertation Greifswald 2001), Schwerin 2006.

### **Inventare/Kataloge**

Offene Kirchen. Von der Recknitz bis zum Strelasund. Tourentips zu offenen pommerschen Kirchen mit einem Exkurs nach Mecklenburg, Bände I–III, hrsg. von Landurlaub Mecklenburg-Vorpommern e. V. Schwerin 2005, 2. Aufl., hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e. V., Schwerin 2006.

Mit Stefan Fassbinder: Schätze aus der Geschichte Pommerns (Skarby z dziejów Pomorza), hrsg. vom Pommerschen Landesmuseum Greifswald und dem Muzeum Narodowe w Szczecinie, Greifswald 2012.

### **Aufsätze**

Zum evangelischen Kirchenneubau in der preußischen Provinz Pommern zwischen 1815 und 1914 – dargestellt am Beispiel des Regierungsbezirks Stralsund, in: Mare Baltikum. Kultur – Geschichte – Gegenwart 2001, S. 72–83.

Kirchturmbauten im Regierungsbezirk Stralsund, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 40 (2002), Heft 1, S. 20–25.

Zur Gestaltung der Schlosskapelle in Putbus auf Rügen 1830–1839 durch Johann Gottfried Steinmeyer (1780–1851), in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 10 (2003), S. 123–139.

Zur Planungsgeschichte der Peter-Paulskirche in Zingst, in: Kunst im Ostseeraum. Greifswalder kunsthistorische Studien, hrsg. von Brigitte Hartel und Bernfried Lichtnau, Bd. 4: Architektur in Pommern und Mecklenburg von 1850 bis 1900, Frankfurt am Main 2004, S. 105–122.

Auf pommerschen Spuren in Südschweden und auf Gotland, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 42 (2004), Heft 3, S. 6–15.

Die Hochschule Greifswald und ihre Bauten auf dem Lande im 19. Jahrhundert im Zusammenhang mit Kirchenpatronat und Grundbesitz, in: Michael Lissok und Bernfried Lichtnau (Hrsg.): Das steinerne Antlitz der Alma mater – Die Bauten der Universität Greifswald 1456–2006, Berlin 2006, S. 56–68.

Kirchenbau und Kirchengestaltungen in den Gebieten der schwedischen Krone, in: Stiftung Schwedisches Kulturerbe in Pommern (i. G.), Greifswald 2007, S. 20–22.

Nicht in der königlichen Gunst. Kirchliche Zentralbauten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 45 (2007), Heft 3, S. 29–39.

Historismus und historisches Vorbild – Ein Portalmotiv im Kirchenbau Pommerns, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte 15 (2009), S. 83–99.

Baugeschichte und Kulturdenkmale [und Mitarbeit an Suchpunkten], in: Die Halbinsel Fischland-Darß-Zingst und das Barther Land. Eine landeskundliche Bestandsaufnahme im Raum Wustrow, Prerow, Zingst und Barth, hrsg. von Konrad Billwitz und Haik Thomas Porada (Landschaften in Deutschland. Werte der deutschen Heimat 71), Köln u. a. 2009, S. 125–130 und passim.

Friedrich August Stüler (1800–1865) – Kirchenbauten in Hinterpommern und im Raum um Stettin, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 47 (2009), Heft 3, S. 22–30.

Mit Haik Thomas Porada und Thomas Dietz: Zwischen Uecker, Randow und Oder – Ein Tagungs- und Exkursionsbericht, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 47 (2009), Heft 4, S. 37–40.

Mit Sibylle von Raven: Das Pfarrhaus in Neuenkirchen, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 48 (2010), Heft 1, S. 20–23.

Die Restaurierung von Stadtpfarrkirchen in Hinterpommern als Teil des kirchenbaulichen Schaffens von Friedrich August Stüler in Pommern, in: Christi ehr vnd gemeinen Nutzen Willig zu fodern vnd zu schützen. Beiträge zur Kirchen-, Kunst- und Landesgeschichte Pommerns und des Ostseeraums. Festschrift für Norbert Buske (Beiträge zur pommerschen Landes-, Kirchen- und Kunstgeschichte 18), Band 1: Archäologie Denkmalpflege, Architektur und Kunstgeschichte, Schwerin 2014, S. 307–326.

Pommersches Intermezzo des Baumeisters Paul Rudolph Brecht (1828–1912). Ein Beitrag aus Anlass der Wiederherstellung der Marienkirche in Altdamm vor 150 Jahren, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 53 (2015), Heft 3, S. 30–39.

Der evangelische Kirchenbau auf Rügen im Kontext der Seebadgründungen, in: Rügener Blätter 1 (2016), S. 66–91.

### **Anzeigen und Rezensionen**

Glasmalerei des 19. Jahrhunderts. Mecklenburg-Vorpommern. Die Kirchen, hrsg. von der Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung des Corpus Vitrearum Medii Aevi, Potsdam, der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, bearb. von Reinhard Kuhl, Leipzig 2001, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 40 (2002), Heft 3, S. 48.

Felix Biermann, Manfred Schneider und Thomas Terberger (Hrsg.): Pfarrkirchen in Städten des Hanseraumes. Beiträge eines Kolloquiums vom 10. bis 13. Dezember 2004 in der Hansestadt Stralsund (Archäologie und Geschichte im Ostseeraum 1), Rahden/Westfalen 2006, in: Baltische Studien NF 93 (2007), S. 70–73.

Auch die Denkmalpflege hat Geschichte. Ferdinand von Quast (1807–1877). Konservator zwischen Trier und Königsberg (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin 29), hrsg. von Jörg Haspel, Ulrike Laible und Hans-Dieter Nägelke, Petersberg 2008, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 47 (2009), Heft 2, S. 44–45.

Manfred Pleger: Die Kirchengemeinden und Kirchen im Kirchenkreis Belgard in Hinterpommern, Laboe (Eigenverlag des Verfassers) 2000, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 47 (2009), Heft 2, S. 46.

Hildegard Kretschmer: Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst, Stuttgart 2008, in: sehpunkte 10 (2010), Nr. 12 [15.12.2010], <http://www.sehpunkte.de/2010/12/15619.html>.

Norbert Buske, Haik Thomas Porada und Wolfgang Schmidt (Hrsg.): Die Marienkirche in Grimmen und ihre Gemeinde. Beiträge zur Kirchengeschichte einer pommerschen Stadt, Kiel 2015, in: POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte 54 (2016), Heft 1, S. 45–46.

Arvid Hansmann: Transformationen im Stettiner Kirchenbau. Studien zum Verhältnis von Form, Liturgie und Konfession in einer werdenden Großstadt des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Kiel 2015, in: Baltische Studien NF 102 (2016), S. 250–252.

Vom Helikon, dem Sitz der Musen: Malerei, Literatur, Musik, Kulturgeschichte & Ästhetik (75–136; 203–220), [als Teil der Rezension von]: Kevin E. Kandt und Michael Lissok (Hrsg.): Festgaben aus Floras Füllhorn, Pomonas Gärten und vom Helikon. Eine Blütenlese kultur- und kunsthistorischer Beiträge zum 65. Geburtstag von Gerd-Helge Vogel, Kiel 2016, in: Journal für Kunstgeschichte 20 (2016), Heft 4, S. 315–331, hier S. 325–331.

### **Redaktionsleitung**

POMMERN. Zeitschrift für Kultur und Geschichte, seit Jahrgang 46 (2008).

### **Herausgeberschaft**

Mit Kilian Heck und Sabine Bock: Schlösser und Herrenhäuser der Ostseeregion. Bausteine einer europäischen Kulturlandschaft, Schwerin 2017 (im Druck).

### **Redaktionelle Mitarbeit**

Werner Buchholz (Hrsg.): Die Universität Greifswald und die deutsche Hochschullandschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Kolloquium des Lehrstuhls für pommersche Geschichte der Universität Greifswald in Verbindung mit der Gesellschaft für Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, unter redaktioneller Mitarbeit von Jana Olschewski, Stuttgart 2004.

Matthias Asche, Werner Buchholz und Anton Schindling: Die baltischen Lande im Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung. Livland, Estland, Ösel, Ingermanland, Kurland und Lettgallen. Stadt, Land und Konfession 1500–1721, Teile 2 bis 4, Münster 2010–2012.

### **Unveröffentlicht**

Die Kirchturbauten im ehemaligen Regierungsbezirk Stralsund aus der Zeit von 1815 bis 1918 – Ein Beitrag zur Architektur des Historismus in Vorpommern, Magisterarbeit (Ms.) Greifswald 1995.