

Publikationen von Gerd Albrecht (in Auswahl)
(Stand: 17. Mai 2018)

- 2009** – Gerd Albrecht: „Ich wollte ganz in der Natur leben“. Der Maler Louis Douzette – 1834– 1924, edition. Fischerhuder Kunstbuch, 96 Seiten
- 2011** – Gerd-Helge Vogel: „...zeigt viel Anlage zur Malerei“. Johann Gustav Grunewald – Ein Schüler des Romantikers Caspar David Friedrich. Hg. von Gerd Albrecht. Thomas Helms Verlag, 72 Seiten
- 2012** – Gerd-Helge Vogel: Katalog „Auf der Suche nach dem Licht“. Der Maler des göttlichen Lichts, Fritz von Uhde, trifft auf Louis Douzette, den pommerschen Magier der Nacht. Hg. von Gerd Albrecht. Thomas Helms Verlag, 32 Seiten
- 2013** – Gerd-Helge Vogel: „Ich werden Ihnen meinen Stüler schicken, da sind Sie in guten Händen“ – Bestand & Wandel im Erscheinungsbild der Barther Marienkirche – 150 Jahre Stülersche Fassung der spätromantischen Restaurierung. Hg. von Gerd Albrecht. Verlag Ludwig, 158 Seiten
- 2014** – Gerd-Helge Vogel: Begleitbuch zur Sonderausstellung „Aufklärung in Barth“ Zur 250. Wiederkehr des helvetisch-deutschen Dialogs zwischen Johann Joachim Spalding, Johann Caspar Lavater, Johann Heinrich Füssli und Felix Heß in Barth in den Jahren 1763/64. Hg. von Gerd Albrecht. Verlag Ludwig, 160 Seiten
- 2016** – Gerd-Helge Vogel: Ferdinand Jühlke (1815–1893), Ein Leben für den Gartenbau – Vom Pommerschen Krummstiel bis Sanssouci. Hg. von Gerd Albrecht. Verlag Ludwig, 192 Seiten
- 2017** – Gerd Albrecht: Adolf Gustav Döring (1864–1938) – Ein Barther Maler im Schatten des Mondscheinmalers Louis Douzette und der Künstlerkolonisten in Ahrenshoop, zwei Artikel in Lande Barth, Lande Barth, Verlag Redieck und Schade, S. 64–69
- 2018** – Gerd Albrecht: Der Pfarrgarten Starkow: Ein Projekt des bürgerschaftlichen Engagements, in: Bauerngärten im ländlichen Raum – zwischen Tradition und Innovation, Bund Heimat und Umwelt Deutschland, S. 62–71