

Ausgewählte Publikationen von Monika Schneikart

(Stand: 7. Mai 2018)

Bücher

Zwischen Thronsaal und Frawenzimmer. Handlungsfelder pommerscher Fürstinnen um 1600. Hg. von Dirk Schleinert und Monika Schneikart. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2017

Berufungsreserve. Studierende und lehrende Frauen an der Universität Greifswald 1945–1975. Hg. v. Petra Clemens und Monika Schneikart. Greifswald 2008.

„Grypswaldia, du magst ruhig sein, denn die Studentin zieht jetzt ein“. Die Anfänge des Frauenstudiums in Greifswald 1873 bis 1925. Eine Studie von Julia Pieper. Hg. von Karen Flügge und Monika Schneikart. Rostock 2007.

Monika Schneikart: Vitae Pomeranorum. Alltagskultur im Spiegel alter Drucke. 2. verb. Aufl. Greifswald 2002.

Aufsätze:

Briefe pommerscher Fürstinnen zwischen 1600 und 1633: Privatbriefe oder „geringe Haußbrieflein“? In: Zwischen Thronsaal und Frawenzimmer. Handlungsfelder pommerscher Fürstinnen um 1600. Hg. von Dirk Schleinert und Monika Schneikart. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2017

„Aen de loncvrouwen“ – an Sibylla Schwarz? Referenzen der frühbarocken Dichtung von Sibylla Schwarz (1621–1638) auf die niederländische Literatur. In: Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400–1750). Sonderband zur wissenschaftlichen Tagung „Überschreitungen / Überschreibungen: Zum Werk von Sibylla Schwarz (1621–1638)“ Greifswald 15.–18. Mai 2013. Hg. von Hania Siebenpfeiffer. Leiden, Boston: Brill Rodopi 2016.

„Ey Feder bistu stumpf [...] Ihr Stunden eilt so nicht“. Die ‚Feder‘ in weiblicher Hand – HandSchrift und SchreibZeit in Gedichten von Sibylla Schwarz (1621–1638). In: Materialität und Formation. Studien zum Buchdruck des 15. bis 17. Jahrhunderts. Festschrift für Monika Unzeitig. Hg. v. Karin Cieslik, Helge Perplies und Florian Schmid. Bremen 2016, S. 149–166.

Dichten zur Gelegenheit oder Gelegenheit zu dichten? Gelegenheitsgedichte im Werk der Sibylla Schwarz. In: Gelegenheitsmusik im Ostseeraum vom 16.–18. Jahrhundert. Hg. von Peter Tenhaef. Berlin 2015 (Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft, 20), S. 97–114.

Das „regiment“ der Herzoginwitwe Sophia Hedwig von Pommern-Wolgast (1561–1631). Landesmutter oder „Weiber-Herrschaft“? In: Baltische Studien. Pommersche Jahrbücher für Landesgeschichte. N.F. Bd. 98 (2012). Kiel: Ludwig 2013, S. 31–50.